An abstract painting featuring a central face-like form composed of thick, expressive brushstrokes. The color palette is rich and varied, including deep blues, bright yellows, purples, and dark blacks. The overall texture is highly tactile due to the visible brushwork.

Klaus Dobrunz

Dezember 2010

Dobrunz



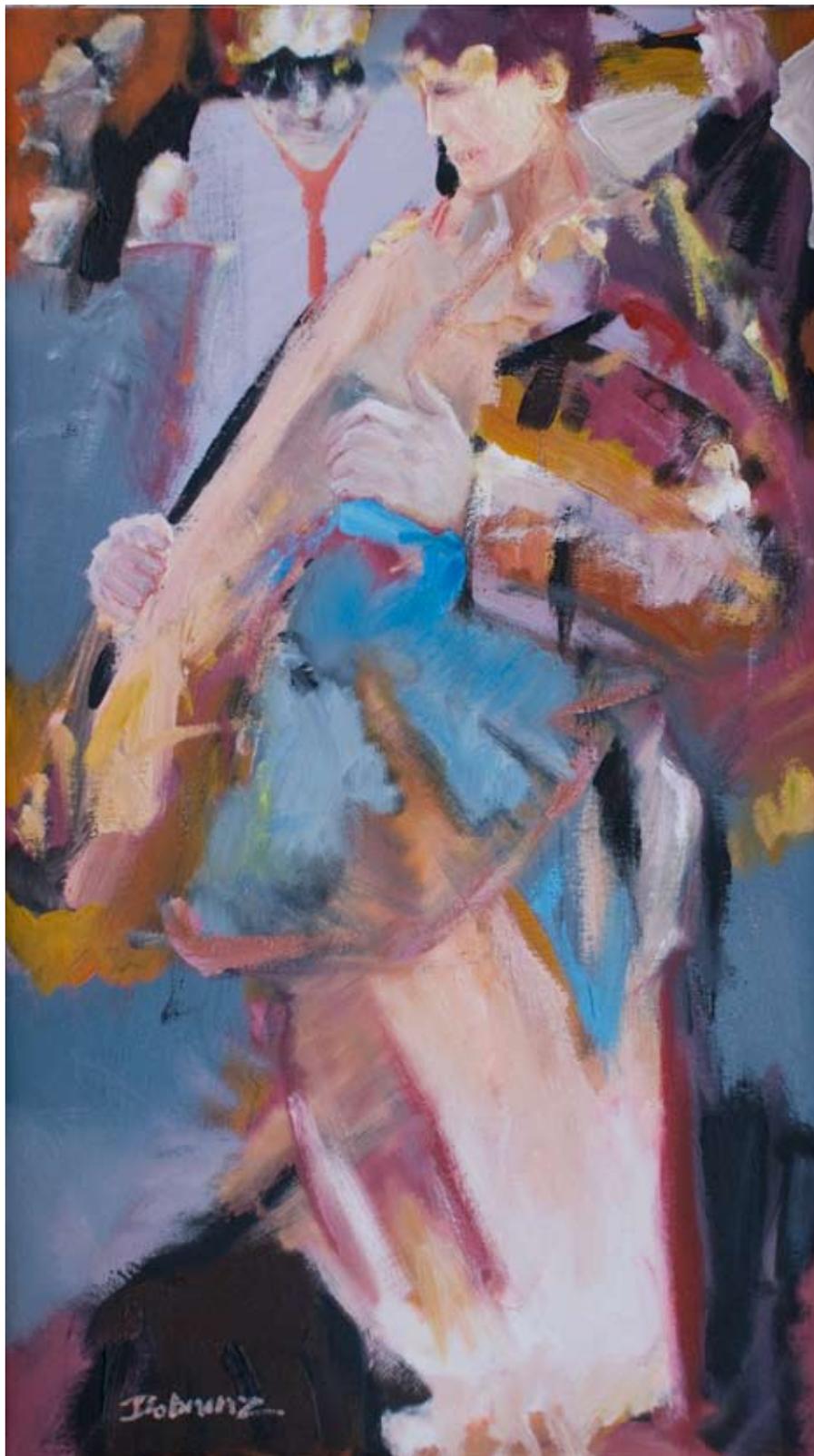
Klaus Dobrunz ©



Bangkok 1, Ölfarbe auf Leinwand, 150 x 180 cm



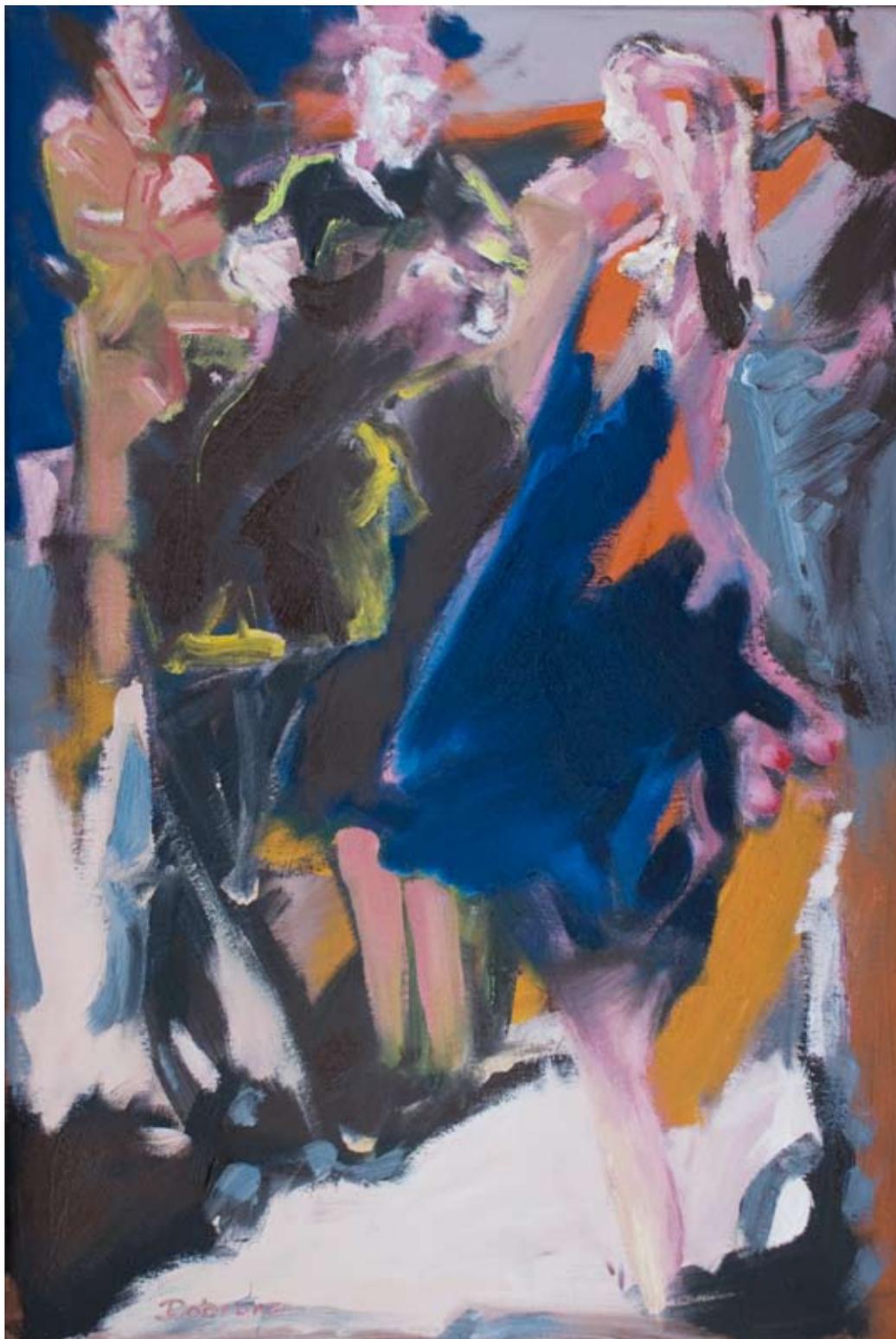
Klaus Dobrunz ©



Bangkok 2, Ölfarbe auf Leinwand, 90 x 50 cm



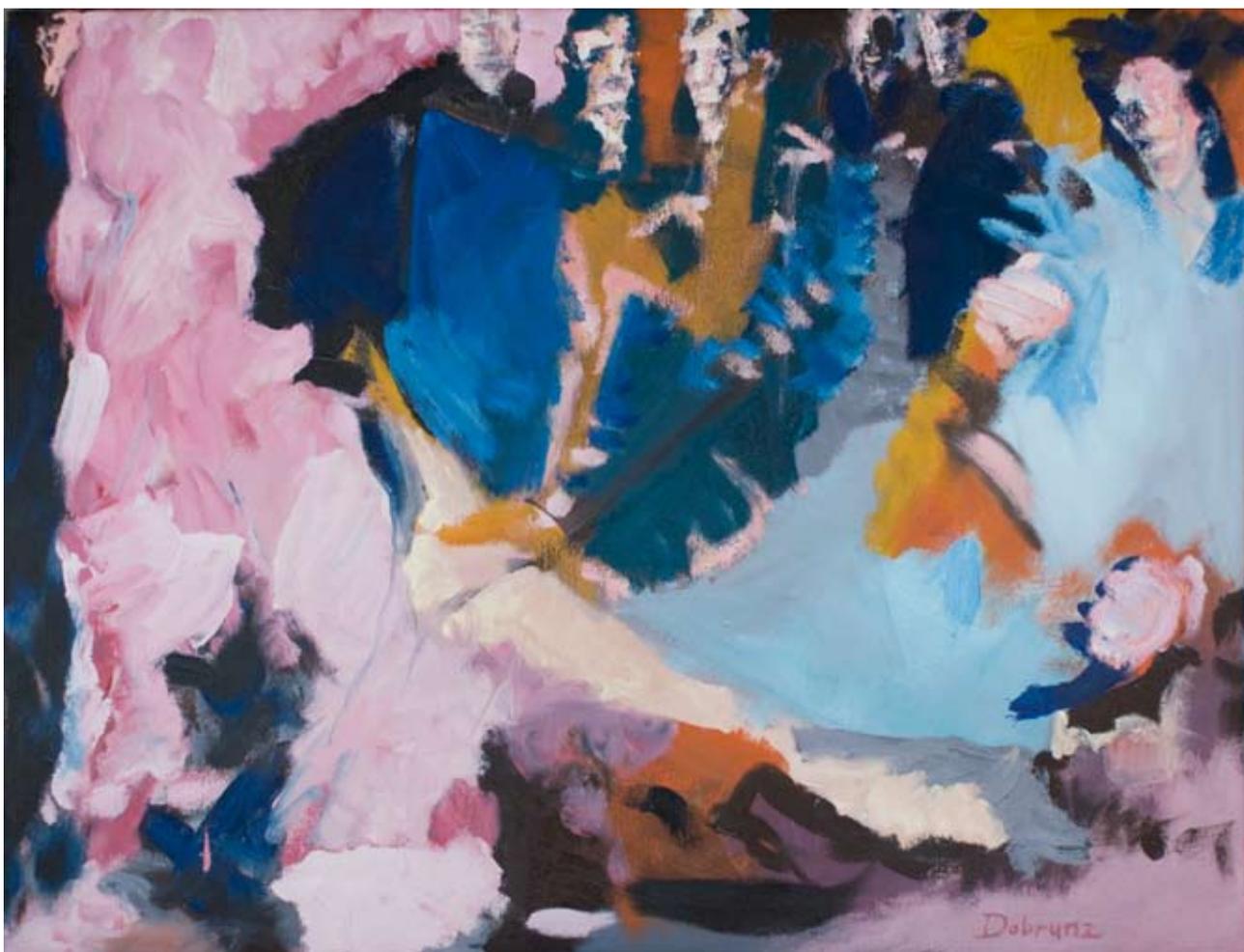
Klaus Dobrunz ©



Bangkok 3, Ölfarbe auf Leinwand, 90 x 60 cm



Klaus Dobrunz ©



Bangkok 4, Ölfarbe auf Leinwand, 70 x 90 cm



Klaus Dobrunz ©



P 1006, Eiche, h 26 cm

P 1008, Eiche, h 34 cm

P 1007, Eiche, h 34 cm



Klaus Dobrunz ©



P 1011, Eiche, h 19 cm

P 1009, Eiche, h 27 cm

P 1010, Eiche, h 24 cm



Klaus Dobrunz ©



P 1013, Eiche, h 20 cm

P 1012, Eiche, h 29 cm

P 1014, Eiche, h 16 cm



Klaus Dobrunz ©



Judith, Eiche, h 82 cm



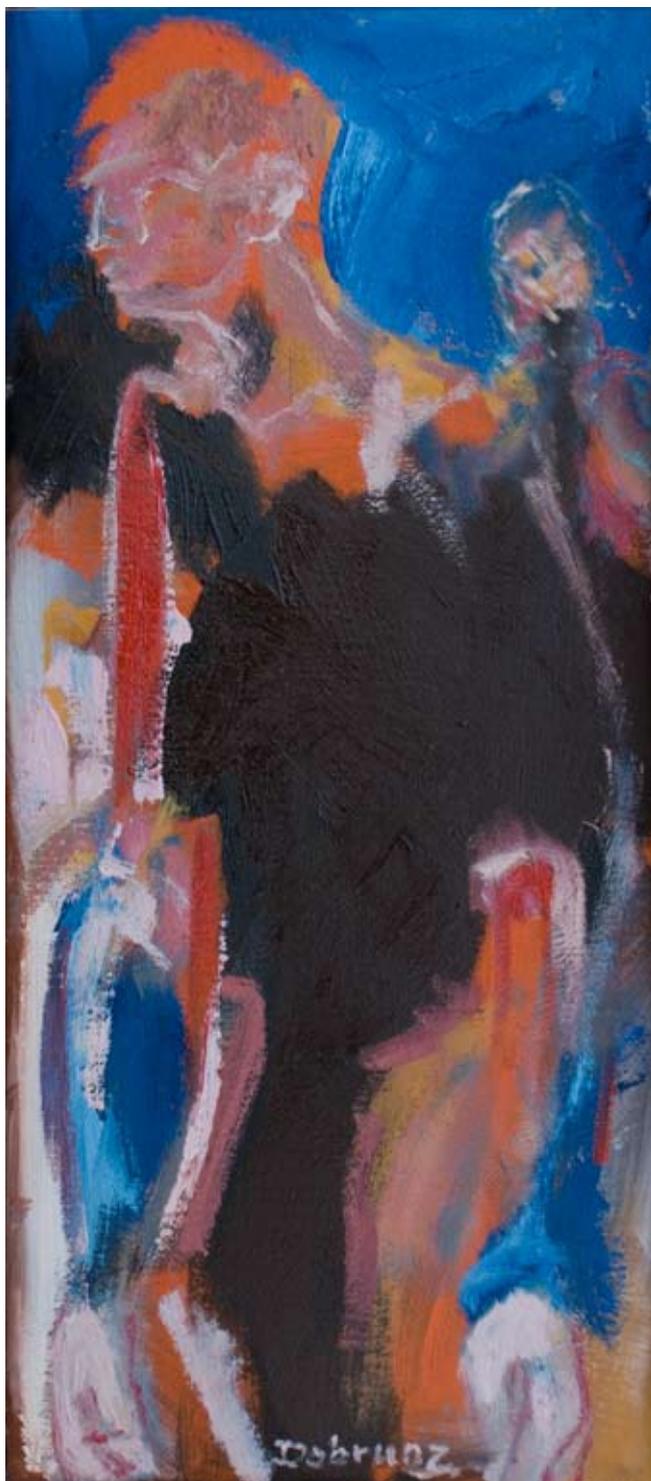
Klaus Dobrunz ©



Montag 20.20, Ölfarbe auf Leinwand, 60 x 26 cm



Klaus Dobrunz ©



Montag 20.25, Ölfarbe auf Leinwand, 60 x 26 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 78.2, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



Linie 78.1, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



Linie 78.3, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



Linie 78.4, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 22 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 78.5, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 22 cm



Linie 78.6, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



Linie 78.8, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



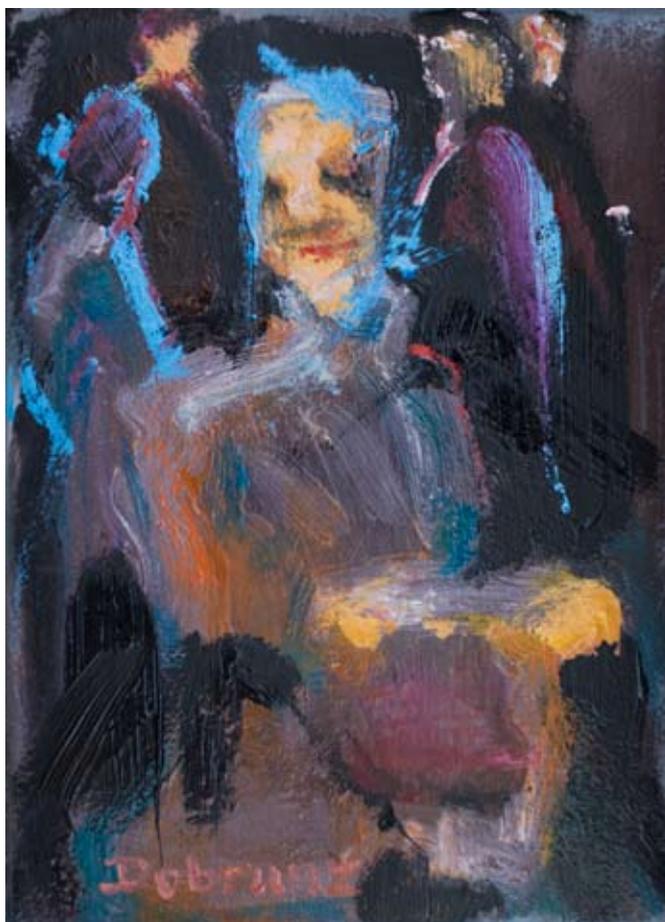
Linie 78.7, Ölfarbe auf Leinwand, 40 x 20 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 81, Ölfarbe auf Leinwand, 25 x 24 cm



Linie 80, Ölfarbe auf Leinwand, 25 x 18 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 79, Ölfarbe auf Leinwand, 60 x 50 cm



Klaus Dobrunz ©



Andrew Eiche, h 53 cm



Klaus Dobrunz ©



Lambert, Eiche, h 60 cm



Lazarus, Eiche, h 60 cm



Klaus Dobrunz ©



Gleis 38, Ölfarbe auf Leinwand, 140 x 170 cm



Klaus Dobrunz ©



Gleis 42, Ölfarbe auf Leinwand, 80 x 60 cm